

UITNODIGING

Vrijdag 1 juni 2018

Symposium n.a.v. het
afscheid/pensionering
van
Jan van de Pol

Badlab, Dr. Poletlaan 72a
Eindhoven

Kijk voor meer informatie,
accreditatie en aanmelden op

www.ggze.nl/driekunstenaresen

12.45 uur Lunch

13.45 uur Officiële opening van de tentoonstelling 'EIBRA'

De tentoonstelling laat werk zien uit Eindhoven, Brussel en Amsterdam. Er is kunst van patiënten en van kunstenaars rond het thema stigmatisering.

14.00 uur Camille Claudel: leven, liefde, werk en ziekte

Dr. Cecile Gijsbers van Wijk. Psycholoog en psychiater. Lid van de Raad van Bestuur Arkin Amsterdam.

14.55 uur Psychogenocide: psychiatrie, kunst en massamoord onder de Nazi's

Erik Thys. Psychiater PSC St.Alexius Elsene en UPC KU Leuven Campus Kortenberg, kunstenaar en musicus. Eric publiceerde meerdere artikelen over het verband tussen creativiteit en waanzin. In 2015 verscheen zijn boek Psychogenocide.

15.35 uur Creativiteit en psychiatrische stoornissen, recente (neuro)wetenschappelijke inzichten

Tweede lezing door Eric Thys.

15.55 uur Koffie en thee

16.15 uur 100 Jaar GGzE

Impressies van de oude psychiatrie aan de hand van filmfragmenten uit de film Camille Claudel 1915 van Bruno Dumont en foto's uit de geschiedenis van GGzE. *Ed Thelosen. Klinisch psycholoog en psychotherapeut. Ed was tot januari 2018 verbonden aan de deeltijdbehandeling persoonlijkheidsstoornissen van GGzE.*

16.45 uur Debat

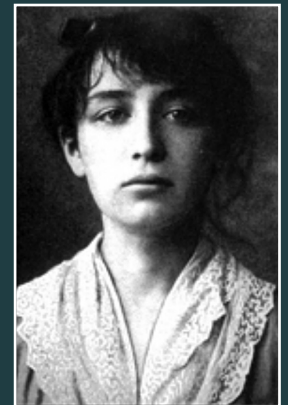
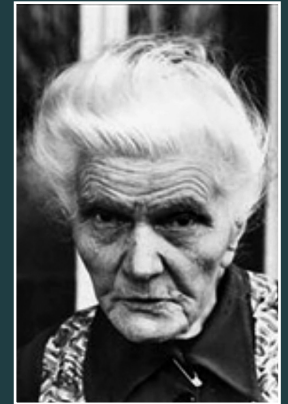
Afsluitend debat over de film en de relatie tussen kunst en psychiatrie.

17.00 uur Einde

Na afloop van het symposium organiseren we een receptie. Wij nodigen u uit om samen met ons het glas te heffen op de 40-jarige carrière van Jan, op zijn pensionering en op het 100-jarig bestaan van GGzE.

**Camille Claudel
Séraphine de Senlis
Aloïse Corbaz**

Drie kunstenaressen,
drie beroemde patiëntes.



PROGRAMMA

08.30 uur Ontvangst en registratie

09.30 uur **Welkomstwoord. Inleiding: Over beeldende kunst en psyche**

*Drs. Saskia de Koning. Dagvoorzitter, klinisch psychologe, psychotherapeute, program-
mamanager persoonlijkheidsstoornissen GGzE, plaatsvervangend P-opleider GGzE,
supervisor schematherapie.*

09.45 uur **Waarom Camille Claudel, Séraphine de Senlis en Aloise Corbaz?**

Inleiding. Diverse snijvlakken tussen psychologie, psychiatrie en kunst

*Dr. Jan van de Pol. Klinisch psycholoog, psychotherapeut, beeldhouwer en organisator
van dit symposium.*

10.35 uur **Wanneer het oog de kunstenaar bedriegt: schilderkunst en hallucinaties**

*Prof. dr. Jan Dirk Blom. Hoogleraar Klinische Psychopathologie Universiteit Leiden,
plaatsvervangend opleider psychiatrie Parnassia Groep, Den Haag. Universitair docent
Rijksuniversiteit Groningen.*

11.15 uur Koffie en thee

11.35 uur **Casuïstiek van bewogen levens**

Seraphine de Senlis. *Rosy Ghijsens. Psychiater en manager volwassenenzorg
MET ggz Maastricht, specialisme leider persoonlijkheid Psy-Q MET ggz.*

Aloise Corbaz. *Met interview (video) met wijlen Jacqueline Porret-Forel, arts, over
haar ontmoeting met Aloise Corbaz .*

*Malinda Verhoef. Klinisch psychologe en psychotherapeute in eigen praktijk en ad
interim bij verschillende instellingen.*

12.15 uur **'Les cinq chansons noires'**

Een hommage van de componist Thüring Bräm aan Aloise Corbaz.

*Liederencyclus gezongen door de Zwitserse mezzo sopraan Brigitte Ravenel samen met
accordeonist Stéphane Chapuis.*

Jan is op 1 juni precies 40 jaar werkzaam binnen GGzE.

De laatste jaren binnen De Wende, een centrum voor psychotherapeutische deeltijdbehandeling van persoonlijkheidsstoornissen van GGzE Direct in Eindhoven.

Ook GGzE viert een jubileum.

Dit symposium is één van de (wetenschappelijke) activiteiten van het 100 jarig jubileum van GGzE.

Kijk voor het werk van Jan van de Pol als beeldhouwer op www.janvandepol.nl

Graag tot 1 juni!

Met vriendelijke groet,

Ellen Jacobs,
Manager GGzE Direct

